



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



REGISTRO DE ASIGNATURAS

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	ARQUEOLOGIA DE LA ARQUITECTURA
CODIGO	6177
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	TRES (3)
HORAS/SEMANA	TRES (3)
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR E INTENSIVO
PRELACIONES	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA V CÓDIGO 6020



PROPOSITOS

La asignatura Arqueología de la Arquitectura es un instrumento de análisis que requiere la investigación de la realidad construida, supone la integración de los métodos tradicionales de estudio de la arquitectura histórica, ya sea a través de la historia de la Arquitectura o de la propia arqueología. Su importancia radica en que integra la construcción, en igualdad de condiciones, en el corpus documental histórico, comprende el edificio como estructura real, frente a la comprensión tradicional como edificio modelo, además se muestran algunos aspectos de su aplicación en la arquitectura como ciencia aplicada al progreso de la historia de la arquitectura y la historia de la construcción.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reflexionar acerca de la vinculación de la arquitectura y de la arqueología con el proceso de investigación.
- Valorar e interpretar el elemento construido "cultura material" a través de las evidencias arqueológicas y destacar su importancia en la revalorización de la obra arquitectónica para entender la historia de la ciudad como memoria colectiva.
- Abordar con criterios arqueológicos la toma de datos y registro, previo a la tarea de intervención de los edificios históricos.
- Comprender los valores históricos de un edificio o área urbana, para definir correctamente el proyecto de intervención arquitectónica.
- Conocer el régimen legal de la intervención arquitectónica en los yacimientos arqueológicos.



CONTENIDOS

1. Arquitectura, Arqueología e Investigación Científica. Arquitectura y Arqueología del siglo XVIII y XIX. Espacio doméstico y arquitectura. La oferta de las arquitecturas primitivas y vernáculas. Análisis tipológico y análisis constructivo.
2. Arquitectura, arqueología e intervención en monumentos. La protección del patrimonio, arqueología y patrimonio arquitectónico. Investigación e intervención. El análisis arqueológico como base de propuestas de intervención.
3. La documentación preventiva del patrimonio edificado. Levantamiento y toma de datos. El estudio del monumento. Experiencia de toma de datos en edificios históricos. Técnica de levantamiento. La documentación como fuente de información en restauración. Los tratadistas como fuente documental.
4. Lectura estratigráfica de parámetros. El método de análisis arqueológico de construcciones históricas. Principios básicos de estratigrafía arqueológica. La lectura estratigráfica de parámetros. Intervenciones arqueológicas en proyectos de restauración de monumentos.
5. Gestión de patrimonio arqueológico. El marco legal de gestión del patrimonio histórico. Procedimiento de actuación. El modelo de gestión aplicado en la arqueología.
6. Exposición y musealización del patrimonio. Tendencias en la difusión del patrimonio arqueológico. Los parques arqueológicos. La intervención arquitectónica y la musealización del yacimiento arqueológico. El patrimonio arqueológico industrial. Patrimonio y turismo cultural.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

MEDIOS INSTRUCCIONALES

EVALUACIÓN

- ✓ Evaluación escrita
- ✓ Trabajos prácticos
- ✓ Trabajo final (toma de datos y lectura de parámetros).

BIBLIOGRAFÍA

- Baglioni, G. (1988). *La rehabilitación de edificios urbanos*. Barcelona. Edit. G. Gili.
- Caballero, Z (1987). *El método arqueológico para la comprensión del edificio. Dualidad sustrato-estructura. Curso mecánica y tecnología de los edificios antiguos*. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. España.
- Capitel, A. (1999). *Metamorfosis de monumentos y Teoría de la Restauración*. Editorial Alianza Forma. Madrid.
- Cigni, Giuseppe (1983). *Il consolidamento murario*. Roma.
- Colectivo de autores (1984). *Adobe en América y alrededor del mundo. Historia, conservación y uso contemporáneo*. PNUD-UNESCO.
- Doat, P. y otros (1990). *Construir con tierra*. Fondo Rotatorio Editorial. Bogotá.
- Maldonado, Luis y Vela, Fernando (1988). *De Arquitectura y Arqueología*. Editorial Munilla-Lerija. España.
- Tratado de Rehabilitación. *Metodología de la restauración y de la rehabilitación*. (1999). Tomo II. Editorial Munilla-Lerija. España.